

Mi curso

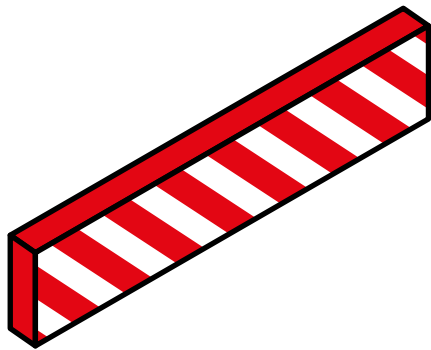
CANTIDAD DE SESIONES ①
TIEMPO ESTIMADO, 2 HRS PED.
ÁMBITOS: CONVIVENCIA



Descripción breve de la Actividad de aprendizaje

La presente actividad tiene por objetivo que las niñas y niños reconozcan a su curso como un colectivo, del cual somos parte importante y que es un lugar donde convivimos y nos enriquecemos con las diferencias.

Se sugiere a los docentes usar esta actividad para hacer un diagnóstico general de cómo se siente cada uno en el curso [si tienen amigos, amigas, con quienes juegan en el recreo, etc.].



ASIGNATURAS / OA

Artes Visuales

OA 01 - Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

Orientación

OA 07 - Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia [familia, curso, pares], las personas que los componen y sus características y participar activamente en ellos [por ejemplo, ayudando en el orden de la casa y sala de clases].

CONCEPTOS GENERATIVOS

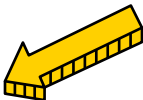
- Yo / Identidad
- Pertenencia
- Relaciones/ Amistad
- Cariño / Vínculo
- Cuidados
- Conflictos / Convivencia
- Entorno

Planificación de la actividad

INICIO [15 MINUTOS] 

Pida que saluden a Segurito y comente que Segurito es parte de un grupo de amigos. ¿Quiénes son sus amigos? Muestre la lámina con la imagen de los amigos de Segurito que se incluye en el Kit de materiales didácticos. También puede hacer referencia a ellos a partir de los videos, si ya los han visto. En caso que nadie del curso haya visto los videos, pedir que ellos digan si conocen a los amigos de Segurito de otros lugares: el cine, la televisión, internet, carteles publicitarios de la calle u otros medios.

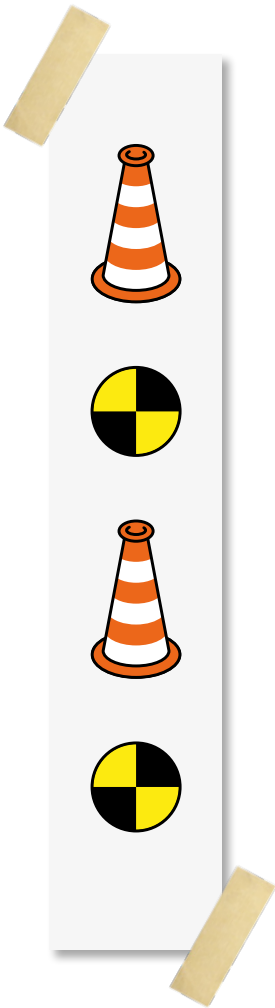
Activar conocimientos previos: ¿De qué grupos yo soy parte? Ejemplos: grupo familiar, grupo de amigos, grupo del curso, iglesia, grupo deportivo, etc.



DESARROLLO [60 MINUTOS] 

Forme grupos de a 4 a 5 alumnos y entrégueles la Bitácora para que cada integrante dibuje a un compañero de su grupo. Todos sus integrantes deben ser dibujados por algún compañero del grupo para que nadie quede sin un dibujo [por ejemplo, cada integrante debe dibujar al compañero de enfrente, si es que el número de integrantes es par; o bien, cada integrante debe dibujar al compañero de su derecha; entre otras opciones]. Luego, pídales que salgan al patio a recoger algunos elementos que puedan usar para ornamentar sus dibujos. Adviértales que deben tener cuidado al seleccionar y recoger los materiales del patio, teniendo en cuenta que estén limpios, que no sean peligrosos [cortantes, punzantes, oxidados, etc.] y busquen mirando bien el entorno para que no se manchen o hieran con algún desecho.

Cada grupo elige un nombre de fantasía que lo represente. Pida que escriban ese nombre de fantasía en la hoja de trabajo, junto con el nombre del integrante del grupo que está representado.



CIERRE [15 MINUTOS] 

Pida a los alumnos que se reúnan en torno a la Bandera y abra el diálogo sobre la importancia de un curso. ¿Me siento bien en mi curso? ¿me siento querido? ¿quiénes son mis amigos? ¿por qué son mis amigos? ¿cómo me trata un amigo que me cuida? ¿me siento cuidado? ¿cuándo me siento cuidado? ¿cuándo no me siento cuidado? ¿qué cosas hace un buen amigo?

Luego pida que exhiban los dibujos, de tal forma que sumados todos, completen el curso. Invite a los niños y niñas a mirar los dibujos de los demás, reforzando que entre todos han recreado al curso completo.

Al finalizar la actividad, los alumnos guardan los dibujos que hicieron de ellos en la Bitácora y finalizan evaluando la actividad.



MATERIALES

Hoja de la actividad, contenida en la Bitácora

Estuche personal, con pegamento y lápices de colores

SUGERENCIA DE INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES PRINCIPALES

- Realizan trabajos de arte, basados en temas personales y en temas contingentes.
- Expresan emociones e ideas en pinturas y collages con el tema del retrato [persona, familiar y colectivo].
- Identifican características personales y aspectos de su propia identidad y las expresan en pinturas y esculturas.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

- Describen observaciones de imágenes y obras de arte de personas, del entorno, de otros ámbitos y paisajes chilenos.
- Crean pinturas, esculturas y collages expresivas con el tema de personas, del entorno, de otros ámbitos y paisajes chilenos.
- Señalan intereses y características del curso al cual pertenecen [por ejemplo: que son solidarios, esforzados, inquietos, curiosos, etc.]

INDICADORES TRANSVERSALES

- Logra realizar la actividad, siguiendo las instrucciones dadas.

Con la presente actividad puede abordar otros Objetivos de aprendizaje como por ejemplo:



ASIGNATURA	OA	DESCRIPCIÓN
Artes Visuales	05	Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	12	Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano [familia, escuela y comunidad] que reflejen: respeto al otro [interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás]; responsabilidad [ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.]; tolerancia [ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.]; empatía [ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros.
Lenguaje y Comunicación	28	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.